



Festival Art Sonic

Briouze, les 23 et 24 juillet



Art Sonic, 15 ans de rock au cœur de la campagne ornaise

Le festival Art Sonic a soufflé ses quinze bougies, les 23 et 24 juillet 2010. Une longévité qui prouve qu'on peut ancrer un festival de qualité au cœur d'un territoire rural, le bocage ornaise. Ce festival, dans toute la diversité du genre, affirme son statut « rock » avec plus d'une vingtaine de groupes programmés. » Les différentes filiations de cette grande famille musicale étaient convoquées, depuis l'envoûtante Olivia Ruiz aux ténors du metal Sepultura, en passant par les ultra-inventifs de Babylon Circus.

Le festival musical a su trouver un excellent équilibre dans sa programmation, attirant des publics différents.

Dans les festivals d'été, le gros des troupes, c'est toujours les 15-30 ans, venus entre copains, pour voir quelques groupes précis ou juste pour faire la fête. Un public souriant et bon enfant, toujours content de faire des découvertes musicales. Mais ce week-end, Art Sonic a réussi à attirer des festivaliers très différents, y compris des personnes peu habituées aux grands rassemblements musicaux.

Sur place, on croisait des punks à crêtes, des métalleux aux cheveux longs, des rastas aux corps recouverts de messages au marqueur, des jolies filles, des mamies rigolardes, et pas mal de familles avec de jeunes enfants, venues de Briouze ou d'ailleurs, en curieux.

13 000 festivaliers

Art Sonic, le cocktail qui réveille l'Orne

Ce festival se veut le reflet de toutes les tendances des musiques actuelles : rock sous toutes ses formes, hip-hop, reggae, ska, musiques électroniques.

Art Sonic a redoublé en 2010 « ses efforts sur l'accessibilité et l'accueil », notamment en se rapprochant du bourg de Briouze. Inscrit depuis longtemps dans une démarche respectueuse de l'environnement, Art Sonic se montre soucieux de la Nature : « Supports de communication labellisés Imprim'Vert et PEFC, toilettes sèches, gobelets consignés réutilisables, tri sélectif, stands de prévention, encouragement au covoiturage et aux transports collectifs, etc. ».

Bilan de l'action

Cette action, dans ce contexte de très fortes affluences engendrées par ce genre de festival, est un atout pour rencontrer un grand nombre de personnes, conducteurs et/ou futurs conducteurs. L'objectif premier est bien de les responsabiliser et de jouer la carte de réduction des risques : être acteur de sa santé, gérer son capital santé, éviter le coma éthylique, éviter les mises en danger (combinaisons de produits, rapports sexuels non protégés, déshydratation...). Par la force des choses, liée notamment aux alcoolisations excessives, les messages de prévention se réduisent à les protéger face aux dangers de l'alcool lié à la conduite automobile, ce qui n'est pas négligeable.

Les stands d'Alcool Assistance incontournables :

L'emplacement de notre stand était stratégiquement idéal : face au parc de stationnement, des terrains de camping et juste à côté de la billetterie du festival, il nous a permis de rencontrer tous les festivaliers dès leur arrivée. Nous étions présents sur le site de façon continue, du vendredi matin au dimanche soir, et ce sont 18 bénévoles de l'association qui se sont relayés durant ces 3 jours. Le constat d'une consommation d'alcool plutôt excessive, compte tenu de l'âge de certains jeunes, est sans appel, garçons comme filles. Les boissons alcoolisées sont consommées très facilement. Les discussions sont nombreuses et les échanges avec les festivaliers sont très variés, d'une part, en raison du nombre de personnes rencontrées et d'autre part, en fonction de l'histoire et de l'environnement propres à chaque individu. Par les informations que nous avons délivrées et les moyens mis à la disposition du public pour contrôler leur taux d'alcoolémie, notre présence a été fort appréciée par les nombreux conducteurs que nous avons rencontrés. L'équipe d'Alcool Assistance a assumé un travail colossal lors de ce festival et ce, dans la bonne humeur grâce à la sympathie des amateurs de musique.

Près de 5 000 dépistages effectués le dimanche

A notre connaissance, aucun festivalier n'a repris le volant au delà du taux légal autorisé.

Moyens humains :

Animateurs qualifiés en alcoologie, bénévoles : 18 personnes, soit une équipe de 6 personnes au minimum en permanence sur le site.

Moyens techniques :

- Deux tentes d'exposition, de la visibilité (drapeaux prévention, banderoles, affiches).
- Éthylotests électroniques, éthylotests chimiques.

Matériel remis au public :

- Documentation : dépliants d'information alcool/drogues, Sécurité Routière et Alcool Assistance, éthylotests chimiques.

Fréquentation :

- Stand d'information : 10 000 personnes, messages de réduction de risques (santé, Sécurité Routière).

- Stand dépistages d'alcoolémie : 5 597 contrôles effectués.

Soit, 3 248 embouts pour éthylotests électroniques utilisés,

185 dépistages par éthylotests chimiques,

2 164 dépistages électroniques renouvelés sur personnes positives (l'embout est remis aux personnes positives pour des dépistages ultérieurs).

Temps de présence bénévoles :

Stand d'information et de dépistages : 317 heures

Temps délais de route : 29 heures

Nombre de kilomètres bénévoles : 2 385

Evaluation qualitative :

Question 1) : Pensez-vous que cette action mérite d'être soutenue, encouragée ?

100% : Oui Non : 0%

Question 2) : Souhaiteriez-vous qu'elle soit reconduite l'année prochaine ?

100% : Oui Non : 0%